

Nordisk konferanse med fokus på forskning, kvalitet og kompetanse

OSLO: 80 deltakere fra samtlige nordiske land samt Estland, Åland og Sveits deltar på Nordisk musikk- og kulturskolekonferanse 25. og 26. september i Oslo. Det er rekordmange, og det sier kanskje noe om både kvalitet i program og at stadig flere finner det interessant å samarbeide med og lære av nordiske naboer.

[Les mer >](#)

25
SEPTEMBER





Velkommen



Nils R. Sandal
Norsk kulturskoleråd
styreleder



Daniel Ivanov

Drømmetreffet

Thea fikk Drømmetreff som ble gull for henne



MARTIN FRÖST

CONCERTS NEWS ABOUT MEDIA PROJECTS CONTACT



GENESIS – OFFICIAL TRAILER

Fans in Germany can watch the video [here](#)

A [Yellow Tone](#) Film production

Recorded for [RSPOplay.se](#) – your online concert hall.

Stay tuned for updates on the release of the full-length concert film.





**Oslo Camerata og
Kammerorkesteret i samarbeid**

[Örebro Konserthus](#) | [Evenemang & biljetter](#) |


Fröst är här

Fröst är här

TORSDAG 28 SEPTEMBER KL
19.00

100–345
kronor

Örebro
Konserthus

 **KÖP BILJETT**

Möt vår tillkommande chefsdirigent Martin Fröst! Att underhålla, med sublim kvalité, är något som är viktigt för alla stora musiker från Mozart och Beethoven till Copland och Fröst.

KULTURSKOLUTREDNINGEN

REGERINGEN HAR BESLUTAT OM EN NATIONELL STRATEGI FÖR KULTURSKOLAN. ETT FÖRSTA STEG ÄR EN UTREDNING SOM PRESENTERAS DEN 24 OKTOBER, 2016 SAMT ETABLERING AV ETT STATSBIDRAG SOM HANTERAS AV KULTURRÅDET.

Utredningen ska kartlägga hur verksamheten ser ut och visa på hinder för barn och ungdomar att delta. Det kan gälla avgifter, köer, social bakgrund, kön etcetera. Utredningen ska föreslå hur man kan säkra tillgång till utbildade lärare. Den skall också lämna förslag på en nationell strategi; på vilket sätt staten kan bidra till att stärka och utveckla kulturskolan. Utredningen skall också beskriva såväl fördelar som nackdelar med att lagstifta om verksamheten.

På Kulturskolerådets årsmöte 2016 togs beslut om att lämna [ett antal rekommendationer till utredningen](#). Bland annat om att det bör finnas en lagstiftning om nationella mål för kulturskoleverksamhet med inriktning på att alla barn och unga har likvärdiga möjligheter att utvecklas genom kulturutövande av hög kvalitet och tillgänglighet.





Og så ?

Carin Khakee, kansliråd vid kulturdepartementet

Først litt om 2018, og så
Kulturskolan



Velkommen til Norden

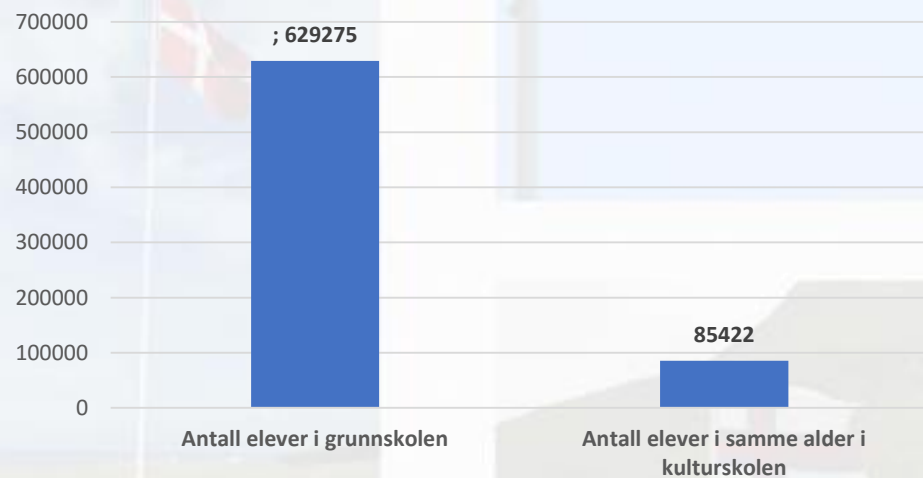
Hvordan står det til ?

2017

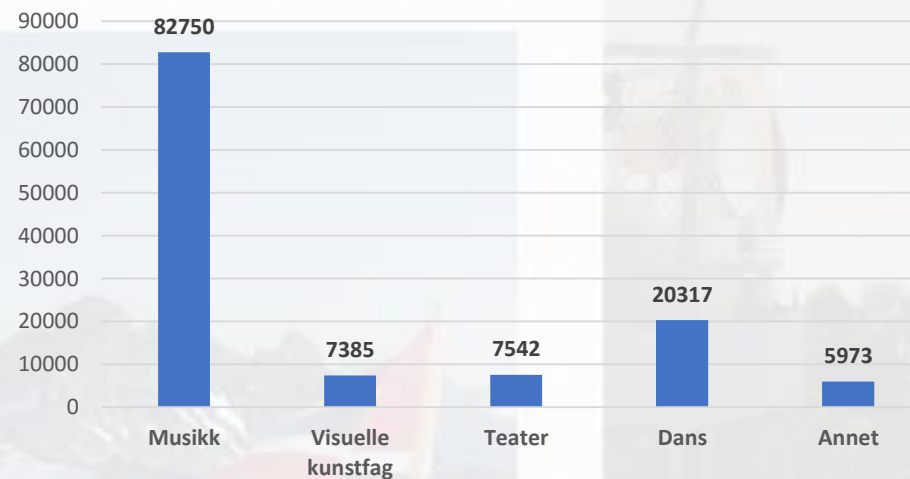
Norge

Norsk kulturskoleråd

Antall elever



Elever og fag



Norge

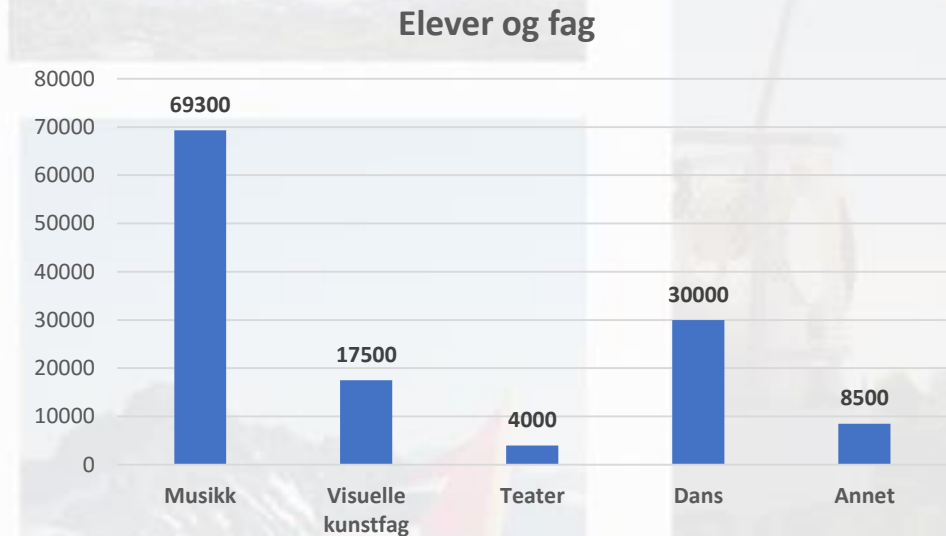
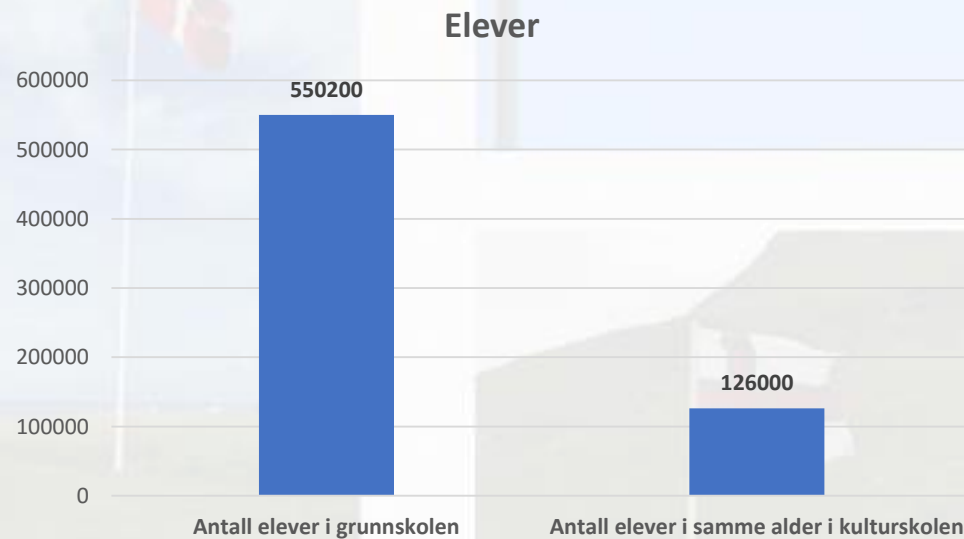
Norsk kulturskoleråd

- **Vår største politiske utfordring med tanke på musikk- og kulturskolenes fremtid er:**

Å få en omforent forankring av landets kulturskoler fundamentert på rammeplanen og de føringene rammeplanen har i forhold til kvalitet, bl.a. gjennom å få en statlig overordnet forventning (muligens en forskrift) som sier noe om hvordan kommunene i fellesskap skal satse på kulturskolen.
- **Hvor er musikk- og kulturskolene i 2025 ?**

Er en vesentlig del av den kulturelle grunnmuren i Norge, og har befestet sin posisjon som et lovpålagt skoleslag. Gjennom bl.a. veilederarbeidet er det utviklet en likeverdighet mellom kulturskole og grunnskole som gjør dialog og samarbeid mellom skoleslagene naturlig og sømløst.
- **Vår organisasjon er eiet av 415 kommuner og består av 27 ansatte i til sammen 20 årsverk.**

Finland Förbundet för grundläggande konstundervisning GRK/TPO



Finland

Förbundet för grundläggande konstundervisning

GRK/TPO

- **Vår störste politiske utfordring med tanke på musikk- og kulturskolenes fremtid er:**

Kommunernas vilja att finansiera vår verksamhet enligt de målsättningar och kriterier vi och Utbildningsstyrelsen satt upp. Kommun- och andra sammanslagningar ändrar på våra gamla strukturer vilket ökar kravet på förmågan att samarbeta

- **Hvor er musikk- og kulturskolene i 2025 ?**

Musikk- og kulturskolene har ett mångsidigare utbud. Gränsöverskridande verksamhet blir vanligare. Samarbete med andra aktörer i samhället ökar.

- **Vår organisasjoner er eiet av musik- og kulturskolorna og består av 8 personer i til sammen 5,5 årsverk**

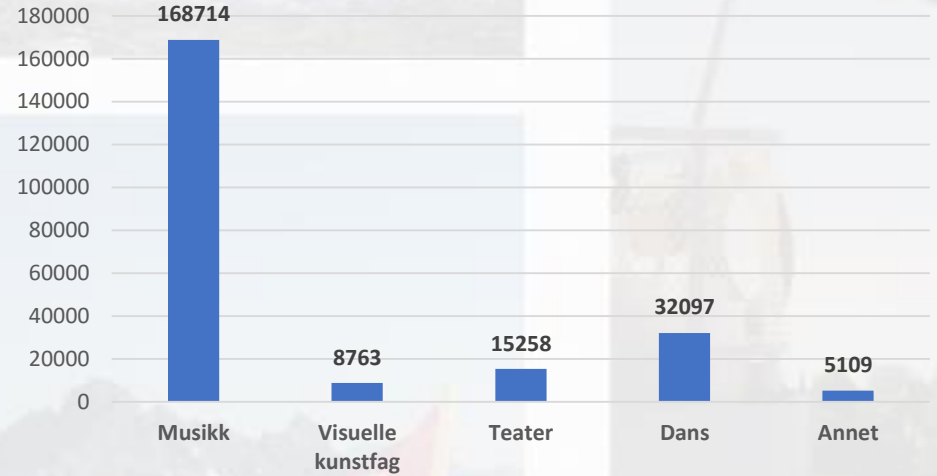
Sverige

Sveriges kulturskoleråd

Elever



Elever og fag



Sverige

Sveriges kulturskoleråd

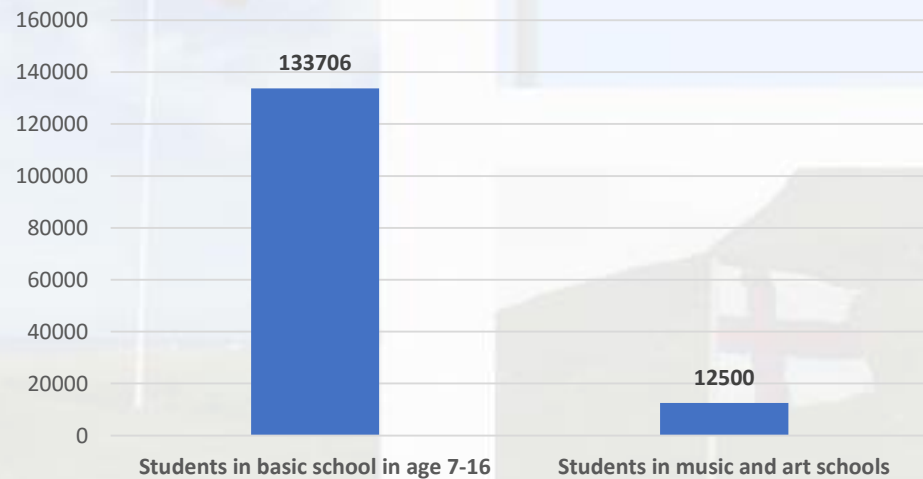
- **Vår største politiske utfordring med tanke på musikk- og kulturskolenes fremtid är tillgången på pedagoger och lärare**
- **Hvor er musikk- og kulturskolene i 2025?**

Flere ämnen, i relation till en nationell politik, ökad mellankommunal samverkan, flere elever och större andel flickor
- **Vår organisasjon er eiet av 262 kommuner og har ansatte fast i 1,5 årsverk + 1,5 i tillfälliga projekt**

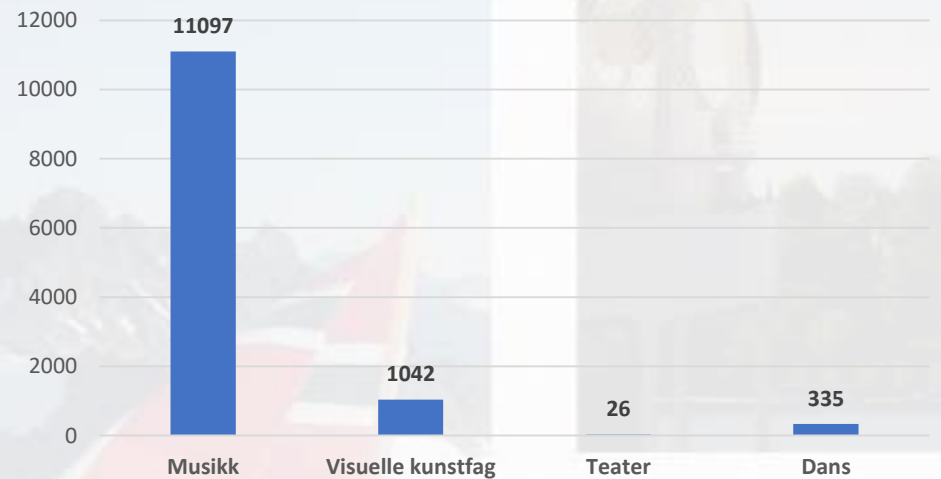
Estonia

Estonian Union of Music Schools

Elever



Elever og fag



Estionia

Estonian Union of Music Schools

- **The most important political challenge for local municipalities, who have music school(s), is to quarantee conditions of offering music education on high level for different target groups and keep “door open” for them, who don’t have their own music school**
- **Music Schools vision 2025**
Equal access to music education for everybody, high quality and diversity in music education, special programs/additional lessons for talented students, music school teachers equation with ordinary school teacher (same level workpay, social quarantees)
- **Estonia has 213 local municipalities, music schools in 81. Estonian Union of Music Schools management: central - 5 board members, 1 secretary (partial load 50%), regional – 6 regions (6 leaders)**



Begivenheder de seneste år:

Kulturskoler:

45 % af danske kommuner driver kulturskole. Flere på vej.

2014:
reform af grundskole: grundskole forpligtet på samarbejde med musikskole

2016:
nye arbejdstids-regler for musikskolernes lærere

2017:
musikskoletænketanks-rapport



Politiske udfordringer / **utmaningar**

Kulturskoler

- Staten bidrager alene til undervisning i musik. Ikke til andre kunstarter.

Bæredygtige / **hållbara** samarbejder med grundskolen:

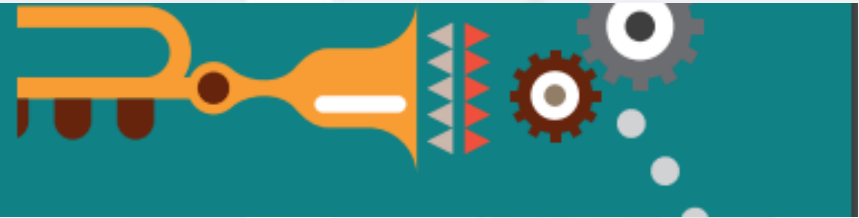
- økonomi
- sam-ordning mellem ministerier og mellem kommunale administrationer
- uddannelse/**utbildning** af lærer-kræfter: hold-undervisning, klasser

Musikskoletænk tankens anbefalinger

- valid statistik
- økonomisk grundlag / **basis**



DMKL



Danmark:

- Samlet befolkning: **5.760.000**
- Grundskole: **713.000**
6 -17 år = 0.-10. klassestrin
= 12 procent af samlet befolkning
- Målgruppe 0 - 24 år: **1.696.000**
= 29 procent af samlet befolkning
- Aktivitets-elever **106.400**
= seneste tal fra Danmarks Statistik (2015/16)



Musik- og kulturskolernes organisering i Danmark

Dansk Musikskolesammenslutning, Damusa

- **80 kommuners** kulturskole/musikskole
(Danmark har 98 kommuner)
- Bestyrelsen/ styrelsen:
9 medlemmer / ledamot valgt på generalforsamling: 5 brugere
(medlemmer af musikskolebestyrelse), 2 lærere og 1 leder/**rektor** + 1
leder/**rektor** udpeget af Danske Musik- og Kulturskoleledere, DMKL
- Ansat/ **anställd**: generalsekretær + webredaktør
Total = 0,9 årsværk
- Formål/ **ändamål**: at fremme driften af og interessen for musik- og kulturskolearbejde i Danmark.



Musik- og kulturskolernes organisering i Danmark

Danske Musik- og Kulturskoleledere, DMKL

- **97 kommuners** kulturskole/musikskole repræsenteret ved ledelsen (Danmark har 98 kommuner)
- Bestyrelsen/ **styrelsen**:
formand valgt hvert år af generalforsamling +
10 medlemmer / ledamot valgt med 2 fra hver af Danmarks 5 geografiske regioner
- Ansat/ **anslådd**: sekretariatsleder + frikøb af formand/**ordförande**
Total = 1, 25 årsværk
- Formål/ **ändamål**: at skabe rammer for musik- og kulturskolernes virke, så børn og unge får de bedste muligheder for at folde sig ud i kunst og musik.



Musik- og kulturskolerne: fremtidsperspektiv

Musik- og kulturskolerne er kendt som kommunale musikalske og kulturelle ressourcecentre.

Musik- og kulturskolerne er tilgængelige for alle, der har lyst til at folde sig ud i musik og kunst og til at blive så dygtige, som de kan og vil.

Fællesskab /**gemenskapen**, høj kunstfaglig viden og kunnen og samarbejde med andre aktører bidrager til et aktivt og levende kulturmiljø i kommunerne.

Iceland

The challenge is to make conditions for – and to be – what we preach and proclaim

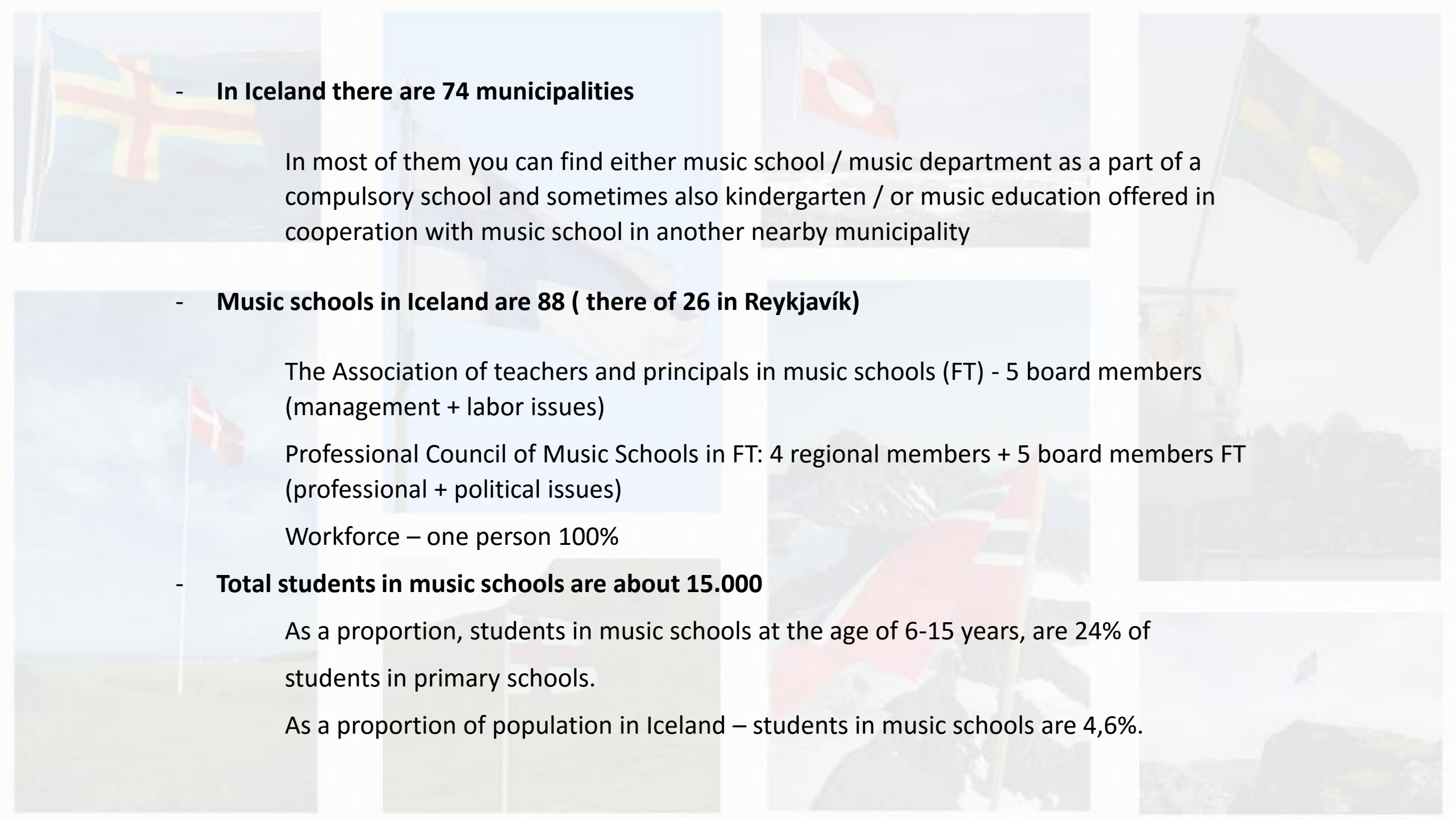
- The most important political challenge for municipalities, is to constantly build the future into their system, **to create a frame of statute that offers the best condition for education, culture and the arts** – with reference to a world that is constantly getting smaller in every field – an open space for whatever new courses that will come and a room for curiosity – permeable learning environment that opens further boundaries and decreases isolation of institutions.

Music school vision 2035

A creative learning environment where collaboration and integration goes further – our holistic approach educating an individual should have structural/inbuilt space for the music student to explore – not only music and technology – but also music and biology, music and geology, and other subjects in general.

The music school must have the opportunity to expand as an important tool, and as an active participant in the development of the society as well as the human, in the core fields of education, culture and the arts.

The music school will be a part of the educational and cultural system.



- **In Iceland there are 74 municipalities**

In most of them you can find either music school / music department as a part of a compulsory school and sometimes also kindergarten / or music education offered in cooperation with music school in another nearby municipality

- **Music schools in Iceland are 88 (there of 26 in Reykjavík)**

The Association of teachers and principals in music schools (FT) - 5 board members (management + labor issues)

Professional Council of Music Schools in FT: 4 regional members + 5 board members FT (professional + political issues)

Workforce – one person 100%

- **Total students in music schools are about 15.000**

As a proportion, students in music schools at the age of 6-15 years, are 24% of students in primary schools.

As a proportion of population in Iceland – students in music schools are 4,6%.